

## 3. téma

### Fonetika/fonológia

---

---

---

---

---

---

---

---

## Ferdinand de Saussure

[Ferdinán dö **Szoszür**] [fɛʁdinã də sosyʁ]

- A nyelvtudomány tárgya. A külső és a belső nyelvészet
- A nyelv rendszer jellege. A nyelvi jel természete
- Diakrónia és szinkrónia
- A nyelv és a beszéd

---

---

---

---

---

---

---

---

## A fonetika/fonológia kettősségének elméleti háttere

### 1. A beszéd és a nyelv

---

---

---

---

---

---

---

---

## A nyelv és a beszéd (langue/parole)

- ▲ Deme László: *A beszéd és a nyelv*. Bp. 9–15, 28–35.
- ▲ Saussure, Ferdinand de: *Bevezetés az általános nyelvészetbe*. Bp., 1997. 39–52.
- ▲ Telegdi Zsigmond: *A nyelv és a beszéd*. In: *Bevezetés az általános nyelvészetbe*. Bp. 70–76.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Beszéd (parole)

Deme László:

A beszéd az egyének társadalmi érvényű eszközökkel és formában való hangos reagálása külső vagy belső ingerekre; szerepe — sőt általában célja is — valami belső tartalom *kifejezése* s ezáltal a társadalom más tagjainak *tájékoztatása* és gondolati vagy cselekvésbeli magatartásuk *befolyásolása*.

---

---

---

---

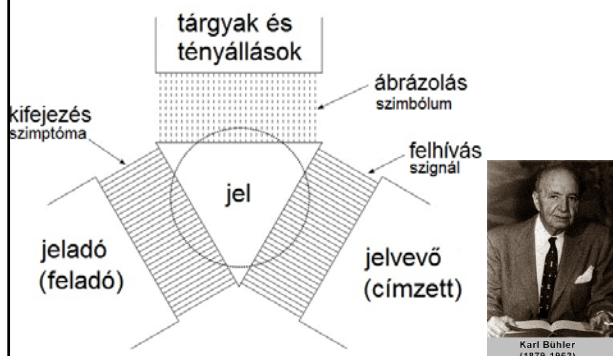
---

---

---

---

## Organonmodell



---

---

---

---

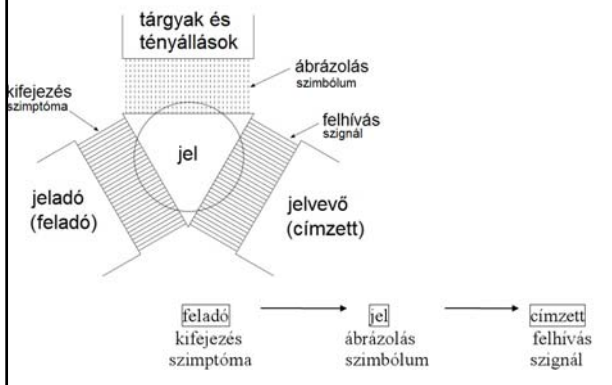
---

---

---

---

# Organonmodell



---

---

---

---

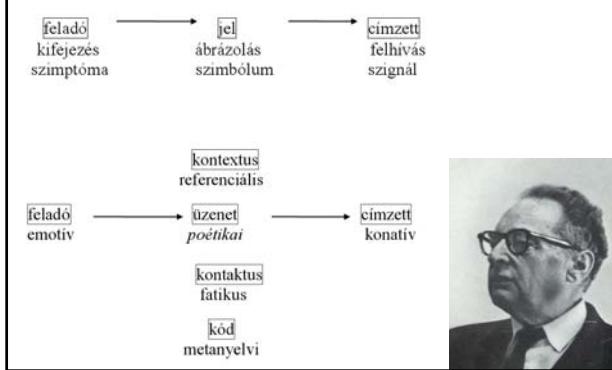
---

---

---

---

# Roman Jakobson (1896–1982)



---

---

---

---

---

---

---

---

# Beszéd (parole)

Deme László:

A beszéd az egyéneknek társadalmi érvényű eszközökkel és formában való hangos reagálása külső vagy belső ingerekre; szerepe — sőt általában célja is — valami belső tartalom kifejezése s ezáltal a társadalom más tagjainak tájékoztatása és gondolati vagy cselekvésbeli magatartásuk befolyásolása.

---

---

---

---

---

---

---

---

# Nyelv (langue)

Deme László:

**A nyelv a társadalomban élő emberek beszédtevékenységét szolgáló eszközöknek rendszert alkotó állománya, mely a valóság tükrözésére alkalmas konvencionális jelekből áll.**

---

---

---

---

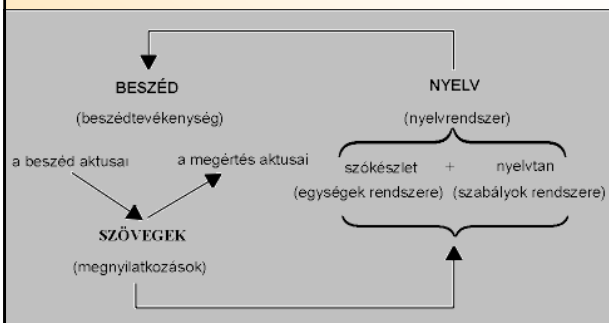
---

---

---

---

*nyelv (langue) + beszéd (parole) =  
nyelvezet (langage)*



---

---

---

---

---

---

---

---

*A nyelvtudomány egyetlen és igazi tárgya a nyelv — önmagában és önmagáért vizsgálva.*



Ferdinand de Saussure  
(1857-1913)

---

---

---

---

---

---

---

---

2. A nyelv és a beszéd kettősségének tükröződése a hangok szintjén:  
**fonéma és beszédhang**

Telegdi Zsigmond: Fonetika. Fonológia.  
In: *Bevezetés az általános nyelvészetbe*.  
Bp. 129–139.

---

---

---

---

---

---

---

---

A nyelv hangrendszerében meglévő hang: **fonéma**  
A beszédben meglévő hang: **beszédhang**

<b>/fonéma/</b>	<b>[beszédhang]</b>
társadalmi (szociális)/ általános	egyéni (individuális)/ egyedi
a közösség tudatában élő, megmaradó	egyszeri, pillanatnyi
absztrakt, nem fizikai	konkrét, fizikai megvalósulás
a hangrendszer tagja	tevékenység
a jelek testének felépítője	a jelek megvalósulásának anyaga
<i>fonéma</i>	<i>realizáció</i> (megvalósulási forma)
szórási sáv	<i>variáns</i> ( <i>allofón</i> )

---

---

---

---

---

---

---

---

*A beszéd hangjait, azok (artikulációs,  
akusztikai stb.) tulajdonságait vizsgáló  
tudomány: **fonetika**.*

*A nyelv hangjait (fonémáit), ezek  
kapcsolódási szabályait, a hangrendszert  
stb. vizsgáló tudomány: **fonológia**.*

---

---

---

---

---

---

---

---

*tilos, Kati, Kata, Kató, Katus*

/t/ fonéma : [t<sub>1</sub> t<sub>2</sub> t<sub>3</sub> t<sub>4</sub> t<sub>5</sub> ... t<sub>n</sub>] realizációi

*inog : ing*

*tér : kér*

---

---

---

---

---

---

---

---

*Hirohito ~ Fudzsjama  
papurika ~ papulika*

burmai:

*na 'fájdalom'*

*ṇa 'orr'*

*ṇa 'hal'*

*ṇa 'bér'*

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

## A fonéma és a beszédhang különbsége

Fonetikailag			Fonológiaiilag		
[ü]	magyar	francia	/ü/	magyar	francia
mgh	+	+	mgh	+	+
msh	-	-	msh	-	-
elől	+	+	elől	+	+
hátsó	-	-	hátsó	-	-
ker	+	+	ker	+	+
felső	+	+	felső	+	+
alsó	-	-	alsó	-	-
hosszú	-	-	hosszú	-	-
orrhang	-	-	orrhang	-	-

---

---

---

---

---

---

---

---

**beszédhang:** a képzési, akusztikai jegyek összessége

**fonéma:** a megkülönböztető (disztinktív) jegyek összessége

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonéma:

- funkcionális hangtípus
- nyelvi univerzálé
- a nyelv hangalakjának legkisebb, lineárisan oszthatatlan egysége
- jelentés nélküli egység
- a fonéma az a legkisebb fonológiai egység, amely szavak szembeállításával már további hasonló kisebb egységekre nem bontható

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonológiai oppozíció:

**p**áros : **k**oros (fonológiai egység: **pá** : **ko**)

**p**áros : **v**áros (fonológiai egység: **p** : **v**)

**p**áros : **p**iros (fonológiai egység: **á** : **i**)

**k**oros : **b**oros (fonológiai egység: **k** : **b**)

**k**oros : **k**áros (fonológiai egység: **o** : **á**)

$pá = p + á, ko = k + o$

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonéma:

- funkcionális hangtípus
- nyelvi univerzálé
- a nyelv hangalakjának legkisebb, lineárisan oszthatatlan egysége
- jelentés nélküli egység
- a fonéma az a legkisebb fonológiai egység, amely szavak szembeállításával már további hasonló kisebb egységekre nem bontható
- a beszélő számára lényeges különbséget hordoz
- minden fonéma legalább egy tulajdonságában (egy megkülönböztető jegyében) különbözik a másik fonémától
- a fonémák a többi fonémával rendszert alkotnak
- a jelek hangtestének azonosítására (felépítésére), illetve megkülönböztetésére szolgálnak.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonéma:

A fonéma mint funkcionális hangtípus nyelvi univerzálé, a nyelv hangalakjának legkisebb, lineárisan oszthatatlan, jelentés nélküli egysége; azaz a fonéma az a legkisebb fonológiai egység, amely szavak szembeállításával már további hasonló kisebb egységekre nem bontható és a beszélő számára lényeges különbséget hordoz. Minden fonéma legalább egy tulajdonságában (egy megkülönböztető jegyében) különbözik a másik fonémától.

A fonémák a többi fonémával rendszert alkotva a jelek hangtestének azonosítására (felépítésére), illetve megkülönböztetésére szolgálnak.

---

---

---

---

---

---

---

---



**fonológiai oppozíció  
disztinktív (megkülönböztető) oppozíció  
minimálpárok:**

*láb* : *láp*  
*szál* : *sál*  
*fáj* : *száj*  
*üt* : *öt*  
*vesz* : *vész*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Az /n/ fonéma realizációi/allofónjai**

/színpad/	[szímpad]
/színfal/	[szímfal]
/nini/	[ <u>n</u> ini]
/nana/	[nana]
/roncs/	[ron <u>cs</u> ]
/rongy/	[ron <u>y</u> gy]
/ing/	[i <u>ŋ</u> g]
/rang/	[ra <u>ŋ</u> g]
/Ung/	[U <u>ŋ</u> g]
/inhalál/	[i <u>h</u> halál]

---

---

---

---

---

---

---

---

**A variánsok típusai**

- 1.1. vezérvariáns (alapvariáns, fővariáns)
- 1.2. mellékvariáns
2. kombinatorikus (környezeti) variáns
- 3.1. fakultatív (választható) variáns
- 3.2. obligatórius (kötelező) variáns
4. emfatikus variáns (alkalmi, stiláris, expresszív variáns)
5. miliővariáns, miliőemfatikum
6. egyéni (individuális) variáns

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonológia

- *Fonémika*: a fonémák meghatározása, osztályozása
- *Fonotaktika (fonotaxis)*: hangsorépítő szabályok, a fonémák kapcsolódási szabályai: milyen fonémaszerkezetű morfémák fordulhatnak elő az adott nyelvben

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonémika

### 1. Mely fonémák fordulhatnak elő, hány fonéma van az adott nyelvben?

(UPSID: 11: piraha, rotokas, 13: hawaii, nasioi ... 40: magyar ... 77: parauk, 91: arcsi, 141: !xu)

---

---

---

---

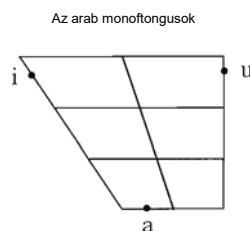
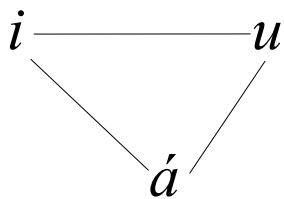
---

---

---

---

Elöl képzett zárhangok (*b, p, m, n, t, d*)  
Alsó magánhangzó (*a, á*)



---

---

---

---

---

---

---

---

á a

m ~ n ~ ŋ

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonotaktika

**2. Mely pozícióban fordulhatnak elő az egyes fonémák és allofónjaik?**

morféma peremén (elején, végén),  
belsejében

**3. Mely fonémák lehetnek szótagmagok?**

cseh: *Strč prst skrz krk!*

'Dugd egy ujjad a torkodba!'

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonotaktika

**4. Milyen sorrendben állhatnak a fonémák, mely fonémák/allofónok kerülhetnek egymás mellé?**

mássalhangzó-torlódás:

vogul *Kirikōri* 'Grigorij'

grúz *vbrdgvzinav* 'üvöltök'

kabard

magyar: /sz, s/ + /p, t, k/ + /r/ (pl. *strand, sprint, sztrájk*, de: \**fr-*, \**stl-*)

zöngéesség szerinti „hasonulás”; hangrend, hangrendi illeszkedés: két nyílt szótagos „törvény”

---

---

---

---

---

---

---

---

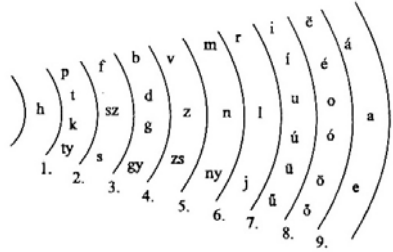
## Fonotaktika

### 5. Hogy épülhet fel a szótag?

nyílt szótag, zárt szótag

szonoritási sorbarendezés

hangzósság  
(szonoritás):




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

Artikulációs bázis

*bedezodorozott Moszkvics-  
slusszkulcslyuk*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

	japán	magyar	grúz
<i>kanbara</i>	+	+	+
<i>matta</i>	+	+	-
<i>varszkvlavi</i>	-	-	+
<i>kjógen</i>	+	-	-
<i>tkoma</i>	-	-	+
<i>ktoma</i>	-	-	-
<i>vgrdznob</i>	-	-	+
<i>aoi</i>	+	-	-
<i>rokkaszen</i>	+	+	-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## A fonotaktika működése: a hawaii nyelv fonotaktikája

*Mele Kalikimaka!* 'Boldog karácsonyt!  
*Merry Christmas!*

[meri **krisz**masz] → [meri **karisz**imasz]  
 [meri kariszimasz] → [meri kariszimasz**a**]  
 [meri kariszimasza] → [me**le** kaliszimasza]  
 [mele kaliszimasza] → [mele kal**i**kimaka]

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

6. A hang egyes tulajdonságai hogyan használhatóak a nyelvben (hangszín, időtartam, szóhangsúly, szóhanglejtés)?

FIZIKAI JELLEMZŐK	A HANGÉRZET JELLEMZŐI
IDŐTARTAM	HOSSZUSÁG
FREKVENCIA	HANGMAGASSÁG
INTENZITÁS	HANGOSSÁG
SPEKTRUM	HANGSZÍN

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

Időtartam  
Magasság  
Erősség  
Minőség

FIZIKAI JELLEMZŐK	A HANGÉRZET JELLEMZŐI
IDŐTARTAM	HOSSZUSÁG
FREKVENCIA	HANGMAGASSÁG
INTENZITÁS	HANGOSSÁG
SPEKTRUM	HANGSZÍN

- Lazicius Gyula: *Fonetika*. Bp., 1963, 1979. 107–126.
- Deme László, A hang négy tulajdonságának fonológiai felhasználásához. In: *Magyar hangtani dolgozatok*. Szerk. Benkő Loránd. (NyttudÉrt. 17. sz.) Bp., 1958. 134–54.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

**Hangszín:** a nyelvek hangtestének megalkotása és megkülönböztetése (különböző hangok) [a hang minősége (hangszín, hangszínezet) az a sajátosság, amelynek alapján a hallgató két azonos intenzitású és magasságú hangot különbözőnek ítél]

**Időtartam:** *monokrón* (időtartamot nem megkülönböztető) és *polikrón* (időtartamot megkülönböztető) nyelvek

**Szóhangsúly:** *monoszlón* (szóhangsúlyt nem megkülönböztető) és *poliszlón* (szóhangsúlyt megkülönböztető) nyelvek

**Szóhanglejtés:** *monotón* (szóhanglejtést nem megkülönböztető) és *politón* = *tonális* (szóhanglejtést megkülönböztető) nyelvek

---

---

---

---

---

---

---

---

### Időtartam:

#### magyar:

*kor* : *kór*

*ara* : *arra*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Szóhangsúly:

kötött hangsúly, szabad hangsúly

#### orosz:

*мукá* [muká] 'liszt' : *му́ка* [múka] 'kín'

#### angol:

*subject* 'alattvaló' ['sʌbʤɪkt]

*subject* 'alávet' [səb'ʤekt]

#### dán:

*billigst* ['bilist] 'olcsóbb' : *bilist* [bi'list] 'sofőr'

---

---

---

---

---

---

---

---

**Szóhanglejtés**  
**mandarin kínai:**  
 mā 'anya'  
 má 'kender'  
 mǎ 'ló'  
 mà 'szid'

mā má mǎ mà

bā 'nyolc'  
 bá 'kiszakít'  
 bǎ 'tart'  
 bà 'gereblye'

---

---

---

---

---

---

---

---

**kínai köznyelv (mandarin, pu-tung-hua):**

**szecsuaní nyj. (csungkingi alnyelvjárás):**

**csungkingi nyelvjárás:**  
 Anya szidja a lovat, mert megette a kenderet:

妈妈	在	骂	马	，	因	为	它	吃	了	麻	。
māma	zài	mà	mǎ	,	yīn	wéi	tā	chī	le	má	。
anya	most	szid	ló		mert	ő	eszik	(megtörtént)	kender		

Köszönet Wang Binglinnek (Lacinak) a segítségért

---

---

---

---

---

---

---

---

**A thai nyelv öt tónusa**

alacsony	ไข่	khai <sup>L</sup> 'tojás'	↘
középső	ไป	bpai <sup>M</sup> 'menni'	→
magas	ควีน	khraip <sup>H</sup> [grammatikai elem]	↗
emelkedő	หนัง	nang <sup>R</sup> 'mozifilm'	↖
eső	ไข่	chai <sup>F</sup> 'igen'	↗

---

---

---

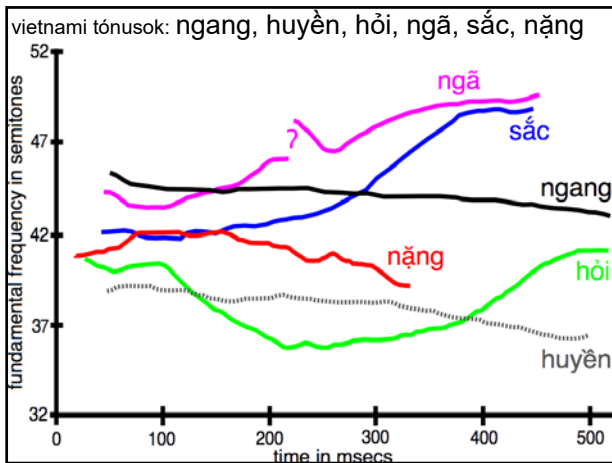
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

### igbo tónusok:

*ákwá* 'sírás'

*ákwà* 'szövet'

*àkwá* 'tojás'

*àkwà* 'ágy'

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fonotaktika

#### 7. Milyen hosszúságú egy morféma (szó)?

*megszentségteleníthetelenségeskedéseitekért*  
(44 betű)

*eltöredezettségmentesítőtlenítetthetelenségtele-  
nítőtlenkedhetnétek* (67 betű)

*változtatásbejelentésikérelem-benyújtási* [kötelezett-  
ség] (38 betű)

*folyamatellenőrzésiügyosztályvezetőhelyettesképesi-  
tészvizsgálat-szervezéseikkel* (73 betű)

([https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar\\_nyelvi\\_szórekordok\\_listája](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_nyelvi_szórekordok_listája))

---

---

---

---

---

---

---

---



## Fonotaktika

7. Milyen hosszúságú egy morféma (szó)?

[https://en.wikipedia.org/wiki/Longest\\_words](https://en.wikipedia.org/wiki/Longest_words)

195/∞: szanszkrit, 176/∞: lengyel, 173/∞: görög

Guinness-rekord 1972-ben ném. (44 írásjegy):

*Donaudampfschiffahrtselektrizitätenhauptbetriebs-  
werkbauunterbeamtengesellschaft*

török: *seviştirilemedilerinden*

'mert nem voltak képesek arra, hogy kölcsönösen  
szeressék egymást'

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fonotaktika

7. Milyen hosszúságú egy morféma (szó)?

Helynevek mint hosszú szavak

---

---

---

---

---

---

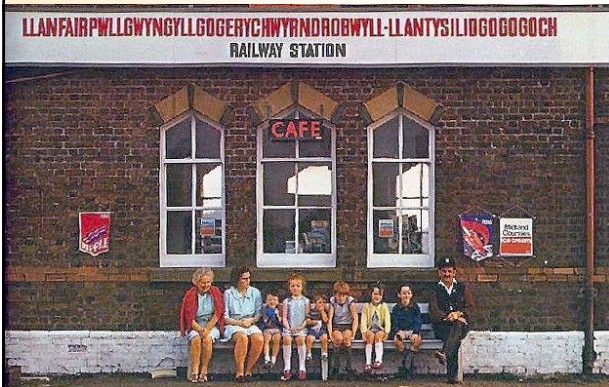
---

---

---

---

Egy állomás neve (Wales, Anglesey sziget)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

LLANFAIRPWLLGWYNGYLLGOGERYCHWYRNDROBWYLL-LLANTYSILILOGOGOCH  
RAILWAY STATION



**Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndro  
bwl-llantysiliogogoch**  
A fehér mogyoró völgyében, a sebes ösvény és a  
Szent Cecília vörös kőbarlangjánál lévő Szent Mária  
temploma

[ ˌʎanvairpʊʃ, ɡwɨŋɡɨˈɡɔ, ɡerə, ɣwərn, drɔbʊʃ  
ˌʎantə, sɨljɔ, ɡɔɡɔˈɡoːɣ ] 

---

---

---

---

---

---

---

---



**Egy hegy/domb (305 m) neve**  
(Új-Zéland, Waipukurautól délre, a Hawke's Bay déli részén,  
Porangahau közelében )

---

---

---

---


---

---

---

---

**Taumatawhakatangihan  
-gakoauauotamateaturi-  
pukakapikimaungah-  
oronukupokaiwhenuaki-  
tanatahu**




---

---

---

---

---

---

---

---

Taumatawhakatangihangakoauauo *tamatea* turipuka-  
kapikimaungahoronukupokaiwhenuakitanatahu

A hegy, melyet a nagy térdű *Tamatea* megmászott  
és legyűrt és ahonnan fuvolázott szerelmének

A hegycsúcs, ahol *Tamatea*, a nagy térdű ember, aki  
megmássza a hegyeket; a világgjáró, aki átutazott itt,  
fuvolán játszott szerelmének

*Tamatea* orrfuvolázásának hegye, akit messziről  
fűjtak ide, metszett pénisze volt, a hegymászásban  
lehorzsolta a térdét, a földre esett, és körülkerítette a  
táját a szeretteinek

---

---

---

---

---

---

---

---

### A fonetika és a fonológia kapcsolata

A beszédtevékenység során/a beszédműben  
előforduló hangok állománya (fonetika)

A beszélő/hallgató  
által egy szekvenciának vett  
egységek rendszere (fonológia)

---

---

---

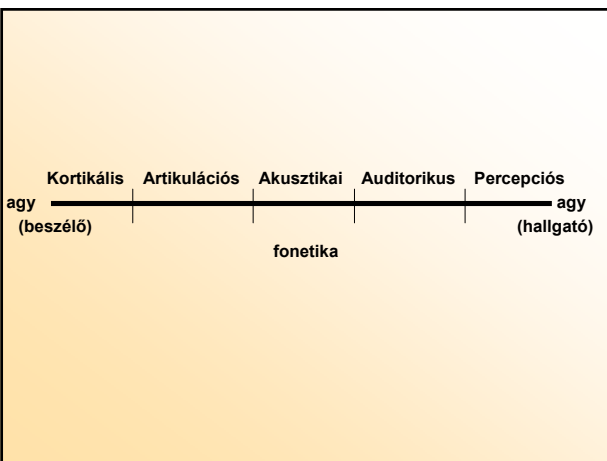
---

---

---

---

---



---

---

---

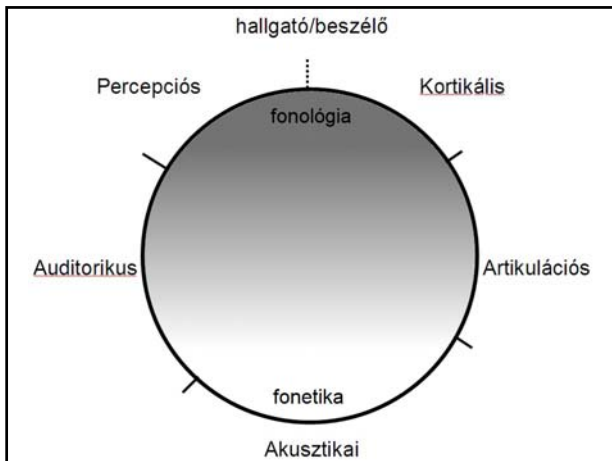
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---