

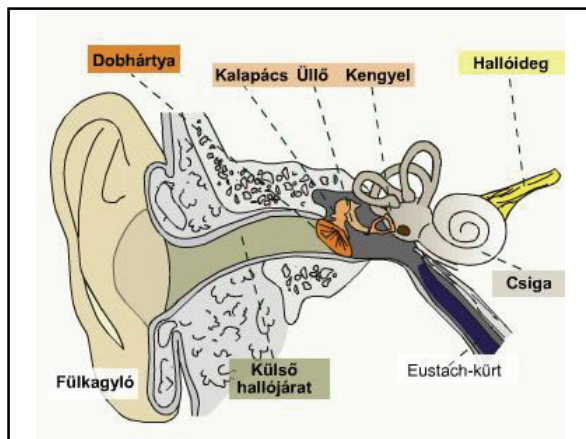
6. téma

Appercepció (auditorikus) fonetika

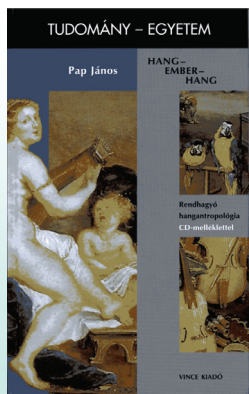
Az **appercepció fonetika** alapegysége:

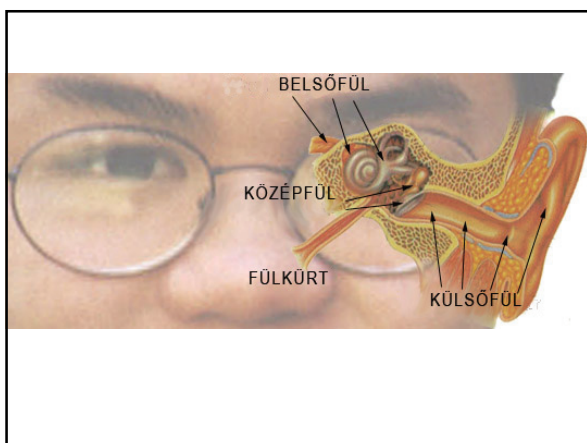
szonéma

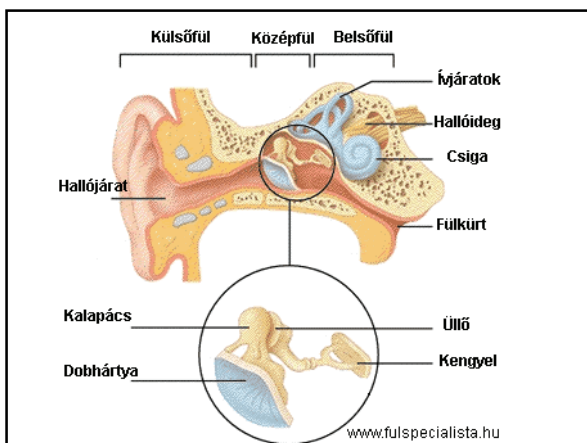
(az egy beszédhang meghallásához szükséges hallászervi mozgások, mechanikai rezgések összessége, egy beszédhangnyi mozgáskomplexum)



Pap János: Az emberi hallószerv és a hallás mechanizmusa.
 In: *Hang – ember – hang. (Rendhagyó hangantropológia).*
 Bp., 2002. 58–67.







Külső fül



2. téma

Percepciós fonetika

Az **percepciós fonetika** alapegysége: **neuréma**,
(az egy beszédhang megértéséhez szükséges
idegingerületek összessége, egy beszédhang
neurofiziológiai vetülete)

Gósy Mária: A hallás szervei és a hallás folyamata. In: *Fonetika. a beszéd tudománya*. Bp., 2004. 43–50.

Bolla Kálmán: Beszédészlelés. In: *Magyar fonetikai atlasz*. Bp., 1995. 77–85.

Bolla Kálmán: A magyar beszédhangok percepciója. In: *Magyar fonetikai atlasz*. Bp., 1995. 292–296.

Érdeklődőknek: Pauka Károly: *Halláslélektan. (A beszédmegértés alaptényezői)*. Bp., 1980.
