

Szikszaíné Nagy Irma publikációi

I. MONOGRÁFIA

Magyarországon magyarul

Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben. 1993. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 197. sz. 185 p.

Stilisztika. 1994. Budapest, Trezor Kiadó, 220 p.

A retorikai kérdés rövid tudománytörténete. 2001. In: Szathmári István (szerk.): Az alakzatok világa sorozat 3. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 117 p.

(Kocsány Piroskával mint társszerzővel) *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára.* 2006. In: Szathmári István (szerk.): Az alakzatok világa sorozat 16. sz. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 56 p.

A kérdésalakzatok retorikája és stilisztikája. 2008. Debrecen, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, 408 p.

Költészet és játék. A játékosság stíluslehetőségei a magyar költészetben. 2016. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 562 p.

Intertextuális tükrök. Összehasonlító stíluselemzések. Bp., Kalligram, 400 p.

II. TANKÖNYV

Magyarországon magyarul

Leíró magyar szövegtan. 1999. Budapest, Osiris Kiadó, 509 p.

Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás. 2001. Budapest, Osiris Kiadó, 375 p.

Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás. 2003. (Második kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 375 p.

Leíró magyar szövegtan. 2004. (Második kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 524 p.

Leíró magyar szövegtan. 2006. (Harmadik kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 524 p.

Magyar stilisztika. 2007. Budapest, Osiris Kiadó, 752 p.

Stíluselemzés — stílusértékelés — stílusművelés. Stilisztikai gyakorlókönyv. 2011. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 343 p.

JEGYZET

Magyarországon magyarul

Stilisztika. 1991. Debrecen, Kölcsey Ferenc Tanítóképző Főiskola, 298 p.

III. SZERKESZTETT KÖTET

Magyarországon magyarul

Retorikai szövegyűjtemény. 1993. Debrecen, Kölcsey Ferenc Tanítóképző Főiskola, 214 p.

Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. 1999. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 3. sz. 159 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *Grammatika–szövegnyelvészet–szövegtan.* 2001. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 5. sz. 147 p.

Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió. 2002. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 6. sz. 140 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: téma–réma szerkezet.* 2002. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 7. sz. 166 p.

Kossuth Lajos, a szó művésze. 2002. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 131 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: tematikus progresszió.* 2003. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 9. sz. 119 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A szövegorganizáció elemzésének aspektusai. Fogalmi sémák.* 2004. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 10. sz. 155 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A korreferencialitás poliglott megközelítése.* 2005. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 12. sz. 133 p.

József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről. 2005. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 84. sz. 137 p.

A Nyugat stílárís sokszínűsége. 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 166 p.

A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben. 2011. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 251 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe. 2012. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 207 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

IV. KÖNYVFEJEZET

Magyarországon magyarul

HB. – halotti beszédek – Kosztolányi: Halotti beszéd. (Disszonancia és konzonancia szövegen belül és szövegek között). 1998. In: Szathmári István (szerk.): *Stilisztika és gyakorlat*. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 43–69.

Esszé az esszéről. 2003. In: Fercsik Erzsébet (szerk.): *A nevekről*. Budapest, Kronika Nova Kiadó, 50–59.

Kérdésalakzat-típusok a retorikában. 2004. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd kidolgozása. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 29–35.

Alakzatfunkciók. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 56–61.

Dubitáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 160–165.

Hangalakzatok. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 259–260.

Interrogáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 304–310.

Kommunikáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 339–343.

Locus communis. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 378–379.

Perkontáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 454–455.

Raciocináció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 486–492.

Szobjekció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 575–581.

Kazinczy Ferenc, a stílus teoretikusa és művésze. 2009. In: Balázs Géza (szerk.): *A nyelvújítás világa*. Budapest, Magyar Szemiotikai Társaság, 22–31.

Kazinczy-epigrammák stílusszerkezete. 2010. In: Debreczeni Attila–Gönczy Mónika szerk.: *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 58–64.

Szövegelemzés. 2011. In: Balázs Géza szerk.: *Nyelvészetről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest, Inter, 344–350.

Egy reklámszövegtípusról – határok nélkül. 2012. In: Balázs Géza – Veszelszky Ágnes szerk.: *Nyelv és kultúra – kulturális nyelvészet*. Budapest, Magyar Szemiotikai Társaság, 204–208.

Játékos komolyság – komoly játékosság Weöres Sándor költői játékkerén. 2016. In Tóth Szergej – Rozgonyiné Molnár Emma szerk.: *Prózától a líráig. Írások Nagy L. János tiszteletére*. Szeged, Szegedi Egyetemi Kiadó, 43–54.

V. SZAKFOLYÓIRATBAN MEGJELENT TANULMÁNY

Külföldön idegen nyelven

Spezifische Charakteristika der Zwillingswörter. 2006. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 16. 1: 79–93.

Die Figuren der Frage: Probleme ihrer Typologie. 2006. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 16. 2: 181–194.

On the rhetoric and stylistics of interrogative figures. 2009. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 19. 1: 61–68.

Magyarországon idegen nyelven

Die rhetorische Frage in den Rhetoriken des Altertums. 2004. *Werkstatt* 3: 39–50.

Magyarországon magyarul

Szó – hangulat – szóhangulat. 1986. *A Tanító* 5. sz. 12–14.

Lehetőség és módszer a tanítóképzősök szövegalkotási képességének fejlesztésére. 1986. *Felsőoktatási Szemle* 12. sz. 739–745.

Ikerszavaink sajátos jellemzői. 1986. *Magyar Nyelv* 82. évf. 4. sz. 408–415.

A találós kérdés egyik típusa. 1987. *Magyar Nyelvőr* 111. évf. 2. sz. 187–209.

A találós kérdések tanítása. 1988. *A Tanító* 26. évf. 6–7. sz. 6–13.

A transzformációs elemzés felhasználása a tanítóképző főiskolán folyó nyelvtanításban. 1988. *Magyar Nyelvőr* 112. évf. 2. sz. 207–218.

Strukturalista eljárások a tanítóképző főiskolai nyelvtanításban. 1989. *Magyar Nyelvőr* 113. évf. 3–4. sz. 340–347.

A magyar ikerszavak keletkezése és rendszere. 1990. *Magyar Nyelvőr* 114. évf. 3–4. sz. 225–236.

Az ikerszavak akusztikai hatása. 1990. *Magyar Nyelv* 86. évf. 1–2. sz. 85–89.

Az ikerítő becézés a gyermekversekben. 1991. *Magyar Nyelv* 87. évf. 2. sz. 201–206.

Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). 1992. *Magyartanítás* 1. sz. 12–16.

Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). 1992. *Magyartanítás* 2. sz. 5–10.

Stilisztika a tanítóképző főiskolai beszédművelésben. 1992. *Magyar Nyelvőr* 116. évf. 1. sz. 50–55.

Az álikerszók. 1993. *Magyar Nyelv* 89. évf. 4. sz. 464–470.

A textéma szövegtani megközelítése. 1994. *Magyar Nyelv* 90. évf. 3. sz. 319–327.

Stilisztikai szakkollégium a tanítóképző főiskolán. 1994. *Magyar Nyelvőr* 118. évf. 3. sz. 313–323.

Prózai alkotás stilisztikai elemzése. 1994. *Magyartanítás* 1. sz. 23–26.

Vers és szöveg. 1995. *Magyartanítás* 2. sz. 16–21.

Nyitott és zárt szöveg. 1995. *Magyar Nyelvjárások* 32. évf. 95–106.

Az igenevek tanítása a középiskolában. 1996. *Magyartanítás* 37. évf. 4. sz. 43–47.

A Hortobágy nyelvi világa Móricz novellájában. 1996. *Magyar Nyelvjárások* 33. évf. 113–120.

József Attila: Ősz (Tar ágak-bogak...) (Stilisztikai elemzés). 1996. *Magyar Nyelv* 92. évf. 2. sz. 181–186.

József Attila: Falu. Leíró jellegű vers szövegtani megközelítése. 1997. *Magyar Nyelv* 93. évf. 1. sz. 43–54.

„Nagyságos puszta”, rideg paraszti lélek és írói megközelítése. (Móricz Komor Ló című novellája alapján) 1997. *Magyar Nyelvjárások* 34. évf. 193–212.

Határozottság – határozatlanság. (Egy magyar népmese intratextuális névelőhasználata) 1998. *Magyar Nyelvjárások* 35. évf. 171–182.

A szövegpragmatikai adekvátságot biztosító eszközök összefonódása egy reklámszövegben. 1998. *Magyar Nyelv* 94. évf. 4. sz. 453–461.

Ikerülés – ikerítés. 1999. *Magyar Nyelvjárások* 36. évf. 107–113.

Versről textológiai megközelítésből. 1999. *Magyar Nyelv* 3. sz. 267–282.

Az elvont fogalmat megnevező főnevek előtti névelőhasználatról – szövegösszevető megközelítésben. 1999. *Magyar Nyelvjárások* 37. évf. 429–434.

A reklámszlogenek hatásának nyelvi okai. 2000. *Magyar Nyelvjárások* 38. évf. 393–402.

Egy Kosztolányi-glosszarészlet textológiai elemzése. 2000. *Magyartanítás* 1. sz. 15–18.

Gondolatok anyanyelvünk tanításáról és tanítóiról. 2001. *Magyartanítás* 1. sz. XLII. évf. 38–39.

Gondolatok a szövegértő olvasásról A. Jászó Anna cikke kapcsán. 2003. *Magyar Nyelvőr* 127. évf. 1. sz. 57–64.

A retorikai kérdés és felkiáltás határsávja. 2003. *Magyar Nyelvjárások* 41. évf. 571–580.

A retorikai kérdések kérdő névmásai és partikulája. 2003. *Magyar Nyelv* 99. évf. 3. sz. 300–310.

Ekvivalencia és ellentét a retorikai kérdésben. 2004. *Magyar Nyelv* 100. évf. 3. sz. 337–340.

A kérdéshalakzatok világa. 2004. *Magyar Nyelvjárások* 42. évf. 51–58.

A költészet nyelvi játékait teremtő tényezők. 2014. *Magyar Nyelvjárások* 52. évf. 199–208.

VI. GYŰJTEMÉNYES KÖTETBEN, KONFERENCIAKIADVÁNYBAN MEGJELENT TANULMÁNY

Magyarországon idegen nyelven

La question rhétorique dans quelques ouvrages-clés hongrois. 2002. In: Szathmári István (red.): *Annales XXV*, 45–56.

L'univers des figures d'interrogation: interprétations terminologiques. 2003–2005. In: Szathmári István (red.): *Annales XXVI*, 361–370.

Magyarországon magyarul

Az előtagjukban önálló jelentésű és alakú ikerszavak jellemzői. 1985. *Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 19. évf. 373–395.

Az utótagjukban önálló jelentésű és alakú ikerszavak jellemzői. 1986. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 20. évf. 311–334.

A szövegalkotó-képesség fejlesztésének lehetőségei és módszerei a korszerű pedagógusképzésben. 1987. *Tanulmányok*. Debrecen, Debreceni Tanítóképző Főiskola, 83–104.

Az önállótlan szóalakokból keletkező ikerszavak kérdései. 1988. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 21. évf. 85–106.

Találós kérdések nyelvi elemzése az alsó tagozatban. 1989. *A Budapesti Tanítóképző Főiskola Kiadványai* 17. sz. 127–137.

A modern nyelvészetből hasznosítható módszerek a nyelvtanításban. 1990. In: Fekete Péter és V. Raisz Rózsa (szerk.): *Az anyanyelv értékrendje és az iskola*. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 189. sz. 111–117.

Kölesey retorikája. 1991. *Tanulmányok*. Debrecen, Debreceni Tanítóképző Főiskola, 37–51.

Modern eljárások a tanítóképző főiskolák grammatikaoktatásában. 1991. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 23–24. évf. 208–212.

Stilisztika és retorika tanításának kísérlete a tanítóképző főiskolán. 1993. In: Fekete Péter és V. Raisz Rózsa (szerk.): *A szöveg szerkesztése, megértése, kidolgozása és megszólaltatása*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 196. sz. 292–299.

Civil nyelvművelők. 1993. In: Klaudy Kinga (szerk.): *Harmadik Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai*. Miskolc, Miskolci Egyetem Alkalmazott Nyelvészeti Tanszéke, II, 139–143.

Szövegértés, szövegértelmezés. 1994. In: Nagy Attila (szerk.): *Olvasóvá nevelés és pedagógusképzés*. Budapest, Az Országos Széchényi Könyvtár Füzetei 7. sz. 72–75.

Út a komplex szövegelemzés elsajátíttatásához. 1995. In Lengyel Zsolt – Navracsics Judit (szerk.): *V. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia*. Veszprém, 32–34.

Az ikerítés a nyelvgazdagítás folyamatában. 1996. In: V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. sz. 173–183.

Néhány érdekesség a szóképzés világából. 1996. In: V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. sz. 267–277.

Meditáció az álmondatról. 1996. In: Mikola Tibor (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei*. Szeged, Néprajz és Nyelvtudomány 37. évf. 159–167.

Sűrítettség és terjengősség Arany Zács Klára című balladájában. 1997. In: Péntek János (szerk.): *Emlékkönyv Szabó Zoltán 70. születésnapjára*. Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 384–391.

Ikerítéssel alakult becéző keresztneveink a névvel csúfolókban. 1997. In: B. Gergely Piroska – Hajdú Mihály (szerk.): *Az V. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai*. Budapest–Miskolc, A Magyar Nyelvtudományi Társaság és a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Intézete. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 209. sz. I, 173–181.

A stiláris adekvátságot érvényre juttató korreferencia. 1998. In: Petőfi S. János (szerk.): *Koreferáló elemek – koreferenciarelációk*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 2. sz. 208–222.

Az ikerítő becézés a magyar szakirodalomban. 1999. *Névtani Értesítő* 21. 251–256.

A Julia szép leány kezdetű népballada stilisztikai elemzése. 1999. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.): *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. sz. I, 117–123.

Tűnődés a linearitás kérdésein. 1999. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 3. sz. 132–141.

Vélemény Benedek Fülöp beszédéről. 2000. In: A. Jászó Anna (szerk.): *A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 119–124.

Kérdéstípusok szerepe a szórólapos gyógyszerreklámokban. 2001. In: Andor József – Szűcs Tibor – Terts István (szerk.): *Színes eszmék nem alszanak. Szépe György 70. születésnapjára*. Pécs, Lingua Franca Csoport, II, 1196–1208.

A diákszleng metaforái az „elégtelen”-re. 2001. In: Kemény Gábor (szerk.): *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 273–280.

A frazeológiai egység mint retorikai kérdés. 2001. In: Csatár Péter – Maitz Péter – Tronka Krisztián (szerk.): *A nyelvtantól a szövegtanig. Tanulmányok Kocsány Piroska tiszteletére*. Debrecen, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, 304–310.

Vélemény Lakatos Mária Csilla szónoki beszédének írott változatáról. 2001. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd részei és a beszédfajták. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 128–131.

Németh László-i vitairatok kérdései. 2001. *Ünnepi könyv Keresztes László tiszteletére*. Folia Uralica Debreceniensia 8. 601–611.

Tóth Árpád *Jó éjszakát!* című versének multidiszciplináris elemzése. 2002. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.): *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. sz. 235–244.

A mondatszerkezet fellazulása. 2002. In: Balázs Géza – A. Jászó Anna – Koltói Ádám (szerk.): *Éltető anyanyelvünk. Írások Grétsy László 70. születésnapjára*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 451–453.

Kérdésfajták az írott autóreklámokban. 2002. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal (szerk.): *Szöveg az egész világ. Petőfi S. János 70. születésnapjára*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 479–489.

Salga Imre beszédének elemzése. 2002. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A klasszikus retorikai bizonyítás. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 108–111.

A reklámcélú banki nyomtatott ismertető kérdéshalakzatai. 2002. In: Gécz-Zsoldos Enikő – Kovács Mária (szerk.): *Köszöntő kötet B. Gergely Piroska tiszteletére*. Miskolc, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 178–181.

Kérdéshalakzatok retoricitása és szövegszervező ereje egy Kossuth-szónoklatban és -újságcikkben. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 88–98.

Interrogatók a szlengben – mint nyelvi tükrök. 2003. In: Hajdú Mihály – Keszler Borbála (szerk.): *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára*. Budapest, ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, valamint a Magyar Nyelvtudományi Társaság, 379–383.

Egy főiskolás lány szónoki beszéde. 2003. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A modern retorikai bizonyítás. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 132–136.

A „miért?”-ek stilisztikája és retorikája. 2003. In: Szathmári István (szerk.): *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 201–217.

Retorikus kérdésfunkciók Krúdy Az útitárs című kisregényében. 2004. In: Jenei Teréz – Pethő József (szerk.): *Stílus és jelentés*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 75–84.

Retorikai kérdések szleng variációi. 2004. In: Gecső Tamás (szerk.): *Variabilitás és nyelvhasználat*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 262–267.

Nem elég logikusnak tűnni, annak is kell lenni! 2004. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd kidolgozása. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 131–135.

A kérdéshalakzatok egy lehetséges tipológiája. 2004. In: Büky László (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei*. VI. Szeged, Szegedi Tudományegyetem, 135–142.

Kérdéshalakzatokra épített József Attila-i verskompozíciók. 2005. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai. 84. sz. 116–123. = Debreceni Szemle 4: 559–565.

Szépén szóló sípon. Hevér Lóránt beszédének elemzése. 2005. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szóképek és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 127–131.

Reflexiók szövegnyelvészeti részkérdésekről vallott nézetekre. 2005. In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 11. sz. 53–80.

A kérdésalakzat-típusok szövegkörnyezeti meghatározottsága. 2005. In: Vass László (szerk.): *A mondat: kaland. Hetven tanulmány Békési Imre 70. születésnapjára*. Szeged, JGYF Kiadó, 370–374.

Férfi szemléletmód – férfias stílus. Erdélyi Péter szónoklatának elemzése. 2006. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A prózaritmus és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 178–182.

A kérdésalakzatok tipizálásának gondjai. 2006. In: Szathmári István (szerk.): *A stilisztikai alakzatok rendszerezése*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 68–73.

A szónoki hatás egyik kulcsa a jó témaválasztás. Vélemény Soltész Márton beszédéről. 2007. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A memória és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 115–116.

Irányzatok stílusjegyeinek keveredése. 2007. In: Maticsák Sándor (szerk.): *Nyelv, nemzet, identitás*. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Konferencia előadásai. Budapest – Debrecen, Nemzetközi Magyarágtudományi Társaság, I, 375–380.

A szerzőség problémája. Vélemény Hubbes Emese szónoklatáról. 2008. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *Az előadásmód és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 167–168.

A Tóth Árpád-i impresszionizmus. 2008. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A Nyugat stiláris sokszínűsége*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 159–166.

A Tóth Árpád-i „hegyi beszéd”. 2009. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 250–255.

Hallgatóság nélkül nincs szónoki beszéd. In: A. Jászó Anna (szerk.): *A testbeszéd és a szónoklat. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 2009, 136–139.

Egy retorikus szónoklat (Gondolatok Bokor Ágnes I. helyezett szónoklatáról) 2010. In: A. Jászó Anna (szerk.): *A retorika és határtudományai. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 95–96.

Ellentmondássá váló ellentétek. 2011. In: Iványi Zsuzsanna – Pethő Gergely (szerk.): *A szaván fogott gondolat. Ünnepi könyv Kocsány Piroska tiszteletére. I.* Debrecen, Printart-Press Kft, 137–148.

A nyelvhasználat funkcionális varianciája és a stíluskohézió. 2011. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 223–238. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

A szertartási és a költői litániák stíluszervezetet teremtő alakzatai. 2012. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráit*

meghatározó szerepe. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 157–196. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

Hatásos szónoklat. Juhász Márton beszédének retorikai elemzése. 2012. In: Raátz Judit (szerk.): *A retorikai elemzés. A régi új retorika*. Budapest, Pátria Nyomda, 134–136.

Nyelvi és nem nyelvi jelzések szerepe az *Ida regénye* című mű egyik kulcsjelenetében. 2014. *Irodalmi Magazin (A Magyar Napló időszakos kiadványa)*, II. évf., 1, 31–32.

Párhuzamos lélekrajzok nyelvi-stiláris vetületei Gárdonyi Géza *Ida regénye* című művében. 2015. In: Bednancs Gábor – Kusper Judit (szerk.): *Mesterkönyvek faggatása. Tanulmányok Gárdonyi Géza és Bródy Sándor művészetéről*. Budapest, Ráció Kiadó, 111–132.

Onomasztikai játékok a költészetben. 2015. In: Kalcsó Gyula (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Az Eszterházy Károly Főiskola Tudományos Közleményei XII, 191–202.

A nyelvi játék mint versformáló erő. 2016. Debrecen Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék. *Officina Textologica* 19. sz. 145–167.

Jónás könyvének stiláris jellemzői néhány korai magyar bibliafordításban. 2018. In: É. Kiss Katalin – Hegedűs Attila – Pintér Lilla (szerk.): *Nyelvelmélet és dialektológia 4*. PPKÉ BTK. Elméleti Nyelvészeti Tanszék – Magyar Nyelvészeti Tanszék. Budapest – Piliscsaba, 164–196.

A tájékoztatás variánsai. 2020. In Dobi Edit – Andor József szerk.: *Tanulmányok Petőfi S. János emlékére*. Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Officina Textologica 21: 131–140.

Intratextuális stíluselemzés. Dsida Jenő: Tavalyi szerelem. 2020. In Lőrincz Gábor – Domonkosi Ágnes szerk.: *Stílus – variativitás – műfordítás. Köszöntő kötet Lőrincz Julianna 70. születésnapjára*. Komárom, Selye János Egyetem Tanárképző Kar, 267–279.

Az összehasonlító stíluselemzés. Kosztolányi Dezső *Ha negyvenéves elmúltál* és Tóth Krisztina *Delta* című versének összevetése. 2020. In Ludányi Zsófia – Jánk István – Domonkosi Ágnes szerk.: *A nyelv perspektívája az oktatásban. Válogatás a PeLiKon2018. oktatásnyelvészeti konferencia előadásaiból*. Eger, Liceum Kiadó, 183–191.

VII. ISMERTETÉS, RECENZÍÓ

Magyarországon idegen nyelven

Erzsébet Fehér: L’instauration des chercheurs textologiques dans la linguistique hongroise. 2004. *Acta Linguistica Hungarica* 51: 214–218.

Magyarországon magyarul

Csizmazia Sándor – Csizmazia Sándorné: Nyelvtan – szöveg – helyesírás. 1988. *Módszertani Közlemények* 28. évf. 2. sz. 125–127.

Albertné Herbszt Mária: Modern nyelvészet – anyanyelvi oktatás. 1988. *Magyar Nyelvőr* 112. évf. 2. sz. 244–247.

A. Jászó Anna (szerk.): A magyar nyelv könyve. 1993. *Magyar Nyelvőr* 117. évf. 2. sz. 245–248.

Czetter Ibolya: A stílus és a formák. Tanulmányok a nyelvművész Márai Sándorról. 2001. *Magyar Nyelvjárások* 39. évf. 188–191.

Fehér Erzsébet: A szövegkutatás megalapozása a magyar nyelvészetben. Akadémiai Kiadó. *NyudÉrt.* 147. sz.; 2001. *Magyar Nyelvőr* 125. évf. 2. sz. 257–261.

Szathmári István: A magyar irodalmi nyelv és stílus kérdései. 2001. *Magyar Nyelvőr* 125. évf. 4. sz. 500–506.

Szathmári István, Gáspári László: Az alakzatok világa I. 2002. *Magyar Nyelvjárások* 40. évf. 140–144.

Kemény Gábor: Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába. 2003. *Modern Filológiai Közlemények* V. évf. 1. sz. 115–120.

Szabó Zoltán (szerk.): „Arany-alapra arannyal”. Tanulmányok a magyar irodalmi szecesszió stílusáról. 2003. *Magyar Nyelvőr* 127. évf. 1. sz. 113–120.

Péter Mihály: Nyelv, stílus, költői beszéd. Válogatott tanulmányok. 2007. *Nyelvtudományi Közlemények* 104: 316–323.

Bozsik Gabriella (szerk.): Két évtized a helyesírásért. 2009. *Magyar Nyelvőr* 496–498.

Wacha Imre: A köznyelvi beszéd hangzásának fogalomtára. 2018. *Magyar Nyelvjárások* 56. évf. 200–202.

VIII. EGYÉB PUBLIKÁCIÓK

Magyarországon magyarul

Az ikerszavak helyesírása. *Hajdú-Bihari Napló.* Értsünk szót! rovat. 1985. jan. 26.

Albertné Herbszt Mária: Modern nyelvészet – anyanyelvi oktatás. *Hajdú-Bihari Napló.* Értsünk szót! rovat. 1989. jan. 28.

Újabb nyelvújításra várva. 1994. *Édes Anyanyelvünk* 16. évf. 1. sz. 4.

In memoriam Dr. Nagy János. 1996. *Magyartanítás* 4. sz. 3.

Jó bornak is kell cégér. Állandósult szókapcsolatok, szólások és közmondások a reklámszövegekben. 1999. *Édes Anyanyelvünk* 2. sz. 3.

Hogy oda ne rohanjunk... Szállóigék, idézetek, közhelyek a reklámhatás szolgálatában. 1999. *Magyar Tudomány* 7. sz. 848–849.

A Tanár úr öröksége. 2000. In: Ungvári János (szerk.): Emlékezés Nagy Jánosra. Debrecen: *H-B-M. Neveléstörténeti Egyesület* 82–83.

Előszó. 2001. (Petőfi S. Jánossal együtt) In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Grammatika – szövegnyelvészet – szövegtan*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 5. sz. 7–10.

Előszó. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 6. sz. 7–10.

Költői-e a költői kérdés? 2002. *Édes Anyanyelvünk* XXIV. évf. 4. sz. 3.

Előszó. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 5–6.

Előszó. 2005. (Dobi Edittel közösen) In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Officina Textologica 12. sz. 7–9.

Előszó. 2005. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 84. sz. 5–6.

A Nyugat öröksége és továbbélése. 2008. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 87. sz. 3.

Kornyáné Szoboszlai Ágnes 70 éves. 2008. *Magyar Nyelvjárások* 187–191.

Előszó. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. 2011. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 7–9. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

Bevezető gondolatok. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúráját meghatározó szerepe*. 2012. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 7–10. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 90.)

Nyelvi játékok a homofóniával. 2015. *Édes Anyanyelvünk* XXXVII. évf. 3. sz. 15.