

## **Szikszaíné Nagy Irma publikációi**

### **I. MONOGRÁFIA**

#### **Magyarországon magyarul**

*Az ikerítés helye, szerepe, szabályszerűségei a magyar nyelvben.* 1993. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 197. sz. 185 p.

*Stilisztika.* 1994. Budapest, Trezor Kiadó, 220 p.

*A retorikai kérdés rövid tudománytörténete.* 2001. In: Szathmári István (szerk.): Az alakzatok világa sorozat 3. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 117 p.

(Kocsány Piroskával mint társszerzővel) *Előtanulmányok egy tervezett alakzatlexikon számára.* 2006. In: Szathmári István (szerk.): Az alakzatok világa sorozat 16. sz. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 56 p.

*A kérdésalakzatok retorikája és stilisztikája.* 2008. Debrecen, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, 408 p.

### **II. TANKÖNYV**

#### **Magyarországon magyarul**

*Leíró magyar szövegtan.* 1999. Budapest, Osiris Kiadó, 509 p.

*Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás.* 2001. Budapest, Osiris Kiadó, 375 p.

*Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás.* 2003. (Második kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 375 p.

*Leíró magyar szövegtan.* 2004. (Második kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 524 p.

*Leíró magyar szövegtan.* 2006. (Harmadik kiadás) Budapest, Osiris Kiadó, 524 p.

*Magyar stilisztika.* 2007. Budapest, Osiris Kiadó, 752 p.

*Stíluselemzés — stílusértékelés — stílusművelés. Stilisztikai gyakorlókönyv.* 2011. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 343 p.

### **JEGYZET**

#### **Magyarországon magyarul**

*Stilisztika.* 1991. Debrecen, Kölcsey Ferenc Tanítóképző Főiskola, 298 p.

### **III. SZERKESZTETT KÖTET**

#### **Magyarországon magyarul**

*Retorikai szöveggyűjtemény.* 1993. Debrecen, Kölcsey Ferenc Tanítóképző Főiskola, 214 p.

*Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez.* 1999. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 3. sz. 159 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *Grammatika–szövegnyelvészet–szövegtan.* 2001. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 5. sz. 147 p.

*Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió.* 2002. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 6. sz. 140 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: téma–réma szerkezet.* 2002. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 7. sz. 166 p.

*Kossuth Lajos, a szó művésze.* 2002. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 131 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A kontrasztív szövegnyelvészet aspektusai. Linearizáció: tematikus progresszió.* 2003. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 9. sz. 119 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A szövegorganizáció elemzésének aspektusai. Fogalmi sémák.* 2004. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 10. sz. 155 p.

Petőfi S. Jánossal közösen: *A korreferencialitás poliglott megközelítése.* 2005. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 12. sz. 133 p.

*József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről.* 2005. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 84. sz. 137 p.

*A Nyugat stílárís sokszínűsége.* 2008. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 166 p.

*A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben.* Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 251 p. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

#### **IV. KÖNYVFEJEZET**

##### **Magyarországon magyarul**

HB. – halotti beszédek – Kosztolányi: Halotti beszéd. (Disszonancia és konszonancia szövegen belül és szövegek között). 1998. In: Szathmári István (szerk.): *Stiliztika és gyakorlat.* Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 43–69.

Esszé az esszéről. 2003. In: Fercsik Erzsébet (szerk.): *A nevekről.* Budapest, Kronika Nova Kiadó, 50–59.

Kérdésalakzat-típusok a retorikában. 2004. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd kidolgozása. A régi új retorika.* Budapest, Trezor Kiadó, 29–35.

Alakzatfunkciók. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 56–61.

Dubitáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 160–165.

Hangalakzatok. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 259–260.

Interrogáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 304–310.

Kommunikáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 339–343.

Locus communis. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 378–379.

Perkontáció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 454–455.

Raciocináció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 486–492.

Szubjekció. 2008. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 575–581.

Kazinczy Ferenc, a stílus teoretikusa és művésze. 2009. In: Balázs Géza (szerk.): *A nyelvújítás világa*. Budapest, Magyar Szemiotikai Társaság, 22–31.

Kazinczy-epigrammák stílusszerkezete. In: Debreczeni Attila–Gönczy Mónika szerk.: *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*. Debrecen, 2010, Debreceni Egyetemi Kiadó, 58–64.

Szövegelemzés. In: Balázs Géza szerk.: *Nyelvészetéről mindenkinek. 77 nyelvészeti összefoglaló*. Budapest, 2011, Inter, 344–350.

## **V. SZAKFOLYÓIRATBAN MEGJELENT TANULMÁNY**

### **Külföldön idegen nyelven**

Spezifische Charakteristika der Zwillingswörter. 2006. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 16. 1: 79–93.

Die Figuren der Frage: Probleme ihrer Typologie. 2006. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 16. 2: 181–194.

On the rhetoric and stylistics of interrogative figures. 2009. *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 19. 1: 61–68.

## Magyarországon idegen nyelven

Die rhetorische Frage in den Rhetoriken des Altertums. 2004. *Werkstatt 3*: 39–50.

## Magyarországon magyarul

Szó – hangulat – szóhangulat. 1986. *A Tanító* 5. sz. 12–14.

Lehetőség és módszer a tanítóképzősök szövegalkotási képességének fejlesztésére. 1986. *Felsőoktatási Szemle* 12. sz. 739–745.

Ikerszavaink sajátos jellemzői. 1986. *Magyar Nyelv* 82. évf. 4. sz. 408–415.

A találós kérdés egyik típusa. 1987. *Magyar Nyelvőr* 111. évf. 2. sz. 187–209.

A találós kérdések tanítása. 1988. *A Tanító* 26. évf. 6–7. sz. 6–13.

A transzformációs elemzés felhasználása a tanítóképző főiskolán folyó nyelvtanításban. 1988. *Magyar Nyelvőr* 112. évf. 2. sz. 207–218.

Strukturalista eljárások a tanítóképző főiskolai nyelvtanításban. 1989. *Magyar Nyelvőr* 113. évf. 3–4. sz. 340–347.

A magyar ikerszavak keletkezése és rendszere. 1990. *Magyar Nyelvőr* 114. évf. 3–4. sz. 225–236.

Az ikerszavak akusztikai hatása. 1990. *Magyar Nyelv* 86. évf. 1–2. sz. 85–89.

Az ikerítő becézés a gyermekversekben. 1991. *Magyar Nyelv* 87. évf. 2. sz. 201–206.

Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). 1992. *Magyartanítás* 1. sz. 12–16.

Tragikumról, halálról (Alsó tagozatosoknak szánt versek elemzése). 1992. *Magyartanítás* 2. sz. 5–10.

Stilisztika a tanítóképző főiskolai beszédművelésben. 1992. *Magyar Nyelvőr* 116. évf. 1. sz. 50–55.

Az álikerszók. 1993. *Magyar Nyelv* 89. évf. 4. sz. 464–470.

A téma szövegtani megközelítése. 1994. *Magyar Nyelv* 90. évf. 3. sz. 319–327.

Stilisztikai szakkollégium a tanítóképző főiskolán. 1994. *Magyar Nyelvőr* 118. évf. 3. sz. 313–323.

Prózaalkotás stilisztikai elemzése. 1994. *Magyartanítás* 1. sz. 23–26.

Vers és szöveg. 1995. *Magyartanítás* 2. sz. 16–21.

- Nyitott és zárt szöveg. 1995. *Magyar Nyelvjárások* 32. évf. 95–106.
- Az igenevek tanítása a középiskolában. 1996. *Magyartanítás* 37. évf. 4. sz. 43–47.
- A Hortobágy nyelvi világa Móricz novellájában. 1996. *Magyar Nyelvjárások* 33. évf. 113–120.
- József Attila: Ősz (Tar ágak-bogak...) (Stilisztikai elemzés). 1996. *Magyar Nyelv* 92. évf. 2. sz. 181–186.
- József Attila: Falu. Leíró jellegű vers szövegtani megközelítése. 1997. *Magyar Nyelv* 93. évf. 1. sz. 43–54.
- „Nagyságos puszta”, rideg paraszti lélek és írói megközelítése. (Móricz Komor Ló című novellája alapján) 1997. *Magyar Nyelvjárások* 34. évf. 193–212.
- Határozottság – határozatlanság. (Egy magyar népmese intratextuális névelőhasználata) 1998. *Magyar Nyelvjárások* 35. évf. 171–182.
- A szövegpragmatikai adekvátságot biztosító eszközök összefonódása egy reklámszövegben. 1998. *Magyar Nyelv* 94. évf. 4. sz. 453–461.
- Ikerülés – ikerítés. 1999. *Magyar Nyelvjárások* 36. évf. 107–113.
- Versről textológiai megközelítésből. 1999. *Magyar Nyelv* 3. sz. 267–282.
- Az elvont fogalmat megnevező főnevek előtti névelőhasználatról – szövegösszevető megközelítésben. 1999. *Magyar Nyelvjárások* 37. évf. 429–434.
- A reklámszlogenek hatásának nyelvi okai. 2000. *Magyar Nyelvjárások* 38. évf. 393–402.
- Egy Kosztolányi-glosszarészlet textológiai elemzése. 2000. *Magyartanítás* 1. sz. 15–18.
- Gondolatok anyanyelvünk tanításáról és tanítóiról. 2001. *Magyartanítás* 1. sz. XLII. évf. 38–39.
- Gondolatok a szövegértő olvasásról A. Jászó Anna cikke kapcsán. 2003. *Magyar Nyelvőr* 127. évf. 1. sz. 57–64.
- A retorikai kérdés és felkiáltás határsávja. 2003. *Magyar Nyelvjárások* 41. évf. 571–580.
- A retorikai kérdések kérdő névmásai és partikulája. 2003. *Magyar Nyelv* 99. évf. 3. sz. 300–310.
- Ekvivalencia és ellentét a retorikai kérdésben. 2004. *Magyar Nyelv* 100. évf. 3. sz. 337–340.

A kérdéshalakzatok világa. 2004. *Magyar Nyelvjárások* 42. évf. 51–58.

## VI. GYŰJTEMÉNYES KÖTETBEN, KONFERENCIAKIADVÁNYBAN MEGJELENT TANULMÁNY

### Magyarországon idegen nyelven

La question rhétorique dans quelques ouvrages-clés hongrois. 2002. In: Szathmári István (red.): *Annales XXV*, 45–56.

L'univers des figures d'interrogation: interprétations terminologiques. 2003–2005. In: Szathmári István (red.): *Annales XXVI*, 361–370.

### Magyarországon magyarul

Az előtagjukban önálló jelentésű és alakú ikerszavak jellemzői. 1985. *Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 19. évf. 373–395.

Az utótagjukban önálló jelentésű és alakú ikerszavak jellemzői. 1986. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 20. évf. 311–334.

A szövegalkotó-képesség fejlesztésének lehetőségei és módszerei a korszerű pedagógusképzésben. 1987. *Tanulmányok*. Debrecen, Debreceni Tanítóképző Főiskola, 83–104.

Az önállótlán szóalakokból keletkező ikerszavak kérdései. 1988. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 21. évf. 85–106.

Találós kérdések nyelvi elemzése az alsó tagozatban. 1989. *A Budapesti Tanítóképző Főiskola Kiadványai* 17. sz. 127–137.

A modern nyelvészetből hasznosítható módszerek a nyelvtanításban. 1990. In: Fekete Péter és V. Raisz Rózsa (szerk.): *Az anyanyelv értékrendje és az iskola*. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 189. sz. 111–117.

Kölcsey retorikája. 1991. *Tanulmányok*. Debrecen, Debreceni Tanítóképző Főiskola, 37–51.

Modern eljárások a tanítóképző főiskolák grammatikaoktatásában. 1991. *Óvóképző és Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei* 23–24. évf. 208–212.

Stilisztika és retorika tanításának kísérlete a tanítóképző főiskolán. 1993. In: Fekete Péter és V. Raisz Rózsa (szerk.): *A szöveg szerkesztése, megértése, kidolgozása és megszólaltatása*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 196. sz. 292–299.

Civil nyelvművelők. 1993. In: Klaudy Kinga (szerk.): *Harmadik Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai*. Miskolc, Miskolci Egyetem Alkalmazott Nyelvészeti Tanszéke, II, 139–143.

Szövegértés, szövegértelmezés. 1994. In: Nagy Attila (szerk.): *Olvasóvá nevelés és pedagógusképzés*. Budapest, Az Országos Széchényi Könyvtár Füzetei 7. sz. 72–75.

Út a komplex szövegelemzés elsajátíttatásához. 1995. In Lengyel Zsolt – Navracsics Judit (szerk.): *V. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia*. Veszprém, 32–34.

Az ikerítés a nyelvgazdagítás folyamatában. 1996. In: V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. sz. 173–183.

Néhány érdekesség a szóképzés világából. 1996. In: V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207. sz. 267–277.

Meditáció az álmondatról. 1996. In: Mikola Tibor (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei*. Szeged, Néprajz és Nyelvtudomány 37. évf. 159–167.

Sűrítettség és terjengősség Arany Zács Klára című balladájában. 1997. In: Péntek János (szerk.): *Emlékkönyv Szabó Zoltán 70. születésnapjára*. Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 384–391.

Ikerítéssel alakult becéző keresztneveink a névvel csúfolókban. 1997. In: B. Gergely Piroska – Hajdú Mihály (szerk.): *Az V. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai*. Budapest–Miskolc, A Magyar Nyelvtudományi Társaság és a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Intézete. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 209. sz. I, 173–181.

A stiláris adekvátságot érvényre juttató korreferencia. 1998. In: Petőfi S. János (szerk.): *Koreferáló elemek – koreferenciarelációk*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 2. sz. 208–222.

Az ikerítő becézés a magyar szakirodalomban. 1999. *Névtani Értesítő* 21. 251–256.

A Julia szép leány kezdetű népballada stilisztikai elemzése. 1999. In: V. Raisz Rózsa – H. Varga Gyula (szerk.): *Nyelvi és kommunikációs kultúra az iskolában*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 212. sz. I, 117–123.

Tűnődés a linearitás kérdésein. 1999. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 3. sz. 132–141.

Vélemény Benedek Fülöp beszédéről. 2000. In: A. Jászó Anna (szerk.): *A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 119–124.

Kérdéstípusok szerepe a szórólapos gyógyszerreklámokban. 2001. In: Andor József – Szűcs Tibor – Terts István (szerk.): *Színes eszmék nem alszanak. Szépe György 70. születésnapjára*. Pécs, Lingua Franca Csoport, II, 1196–1208.

A diákszleng metaforái az „elégtelen”-re. 2001. In: Kemény Gábor (szerk.): *A metafora grammatikája és stilisztikája*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 273–280.

A frazeológiai egység mint retorikai kérdés. 2001. In: Csatár Péter – Maitz Péter – Tronka Krisztián (szerk.): *A nyelvtantól a szövegtanig. Tanulmányok Kocsány Pirooska tiszteletére*. Debrecen, Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, 304–310.

Vélemény Lakatos Mária Csilla szónoki beszédének írott változatáról. 2001. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd részei és a beszédformák. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 128–131.

Németh László-i vitairatok kérdései. 2001. *Ünnepi könyv Keresztes László tiszteletére*. Folia Uralica Debreceniensia 8. 601–611.

Tóth Árpád *Jó éjszakát!* című versének multidiszciplináris elemzése. 2002. In: V. Raisz Rózsa – Zimányi Árpád (szerk.): *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején*. Budapest, Magyar Nyelvtudományi Társaság. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. sz. 235–244.

A mondatszerkezet fellazulása. 2002. In: Balázs Géza – A. Jászó Anna – Koltói Ádám (szerk.): *Éltető anyanyelvünk. Írások Grétsy László 70. születésnapjára*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 451–453.

Kérdésfajták az írott autóreklámokban. 2002. In: Andor József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal (szerk.): *Szöveg az egész világ. Petőfi S. János 70. születésnapjára*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 479–489.

Salga Imre beszédének elemzése. 2002. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A klasszikus retorikai bizonyítás. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 108–111.

A reklámcélú banki nyomtatott ismertető kérdéshalakzatai. 2002. In: Géczi-Zsoldos Enikő – Kovács Mária (szerk.): *Köszöntő kötet B. Gergely Pirooska tiszteletére*. Miskolc, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke, 178–181.

Kérdéshalakzatok retoricitása és szövegszervező ereje egy Kossuth-szónoklatban és -újságcikkben. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 88–98.

Interrogatívok a szlengben – mint nyelvi tükrök. 2003. In: Hajdú Mihály – Keszler Borbála (szerk.): *Köszöntő könyv Kiss Jenő 60. születésnapjára*. Budapest, ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, valamint a Magyar Nyelvtudományi Társaság, 379–383.

Egy főiskolás lány szónoki beszéde. 2003. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra: *A modern retorikai bizonyítás. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 132–136.

A „miért”-ek stilisztikája és retorikája. 2003. In: Szathmári István (szerk.): *A retorikai-stilisztikai alakzatok világa*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 201–217.

Retorikus kérdésfunkciók Krúdy Az útitárs című kisregényében. 2004. In: Jenei Teréz – Pethő József (szerk.): *Stílus és jelentés*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 75–84.

Retorikai kérdések szleng variációi. 2004. In: Gecső Tamás (szerk.): *Variabilitás és nyelvhasználat*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 262–267.

Nem elég logikusnak tűnni, annak is kell lenni! 2004. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szónoki beszéd kidolgozása. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 131–135.

A kérdéshalakzatok egy lehetséges tipológiája. 2004. In: Büky László (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei*. VI. Szeged, Szegedi Tudományegyetem, 135–142.

Kérdéshalakzatokra épített József Attila-i verskompozíciók. 2005. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai. 84. sz. 116–123. = Debreceni Szemle 4: 559–565.

Szépen szóló sípon. Hevér Lóránt beszédének elemzése. 2005. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A szóképek és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 127–131.

Reflexiók szövegnyelvészeti részkérdésekről vallott nézetekre. 2005. In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Adalékok a magyar nyelvészet szövegtani diszkurzusához*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 11. sz. 53–80.

A kérdéshalakzat-típusok szövegkörnyezeti meghatározottsága. 2005. In: Vass László (szerk.): *A mondat: kaland. Hetven tanulmány Békési Imre 70. születésnapjára*. Szeged, JGYF Kiadó, 370–374.

Férfi szemléletmód – férfias stílus. Erdélyi Péter szónoklatának elemzése. 2006. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A prózaritmus és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 178–182.

A kérdéshalakzatok tipizálásának gondjai. 2006. In: Szathmári István (szerk.): *A stilisztikai alakzatok rendszerezése*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 68–73.

A szónoki hatás egyik kulcsa a jó témaválasztás. Vélemény Soltész Márton beszédéről. 2007. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *A memória és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 115–116.

Irányzatok stílusjegyeinek keveredése. 2007. In: Maticsák Sándor (szerk.): *Nyelv, nemzet, identitás*. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Konferencia előadásai. Budapest – Debrecen, Nemzetközi Magyarástudományi Társaság, I, 375–380.

A szerzőség problémája. Vélemény Hubbes Emese szónoklatáról. 2008. In: A. Jászó Anna – Aczél Petra (szerk.): *Az előadásmód és a szónoki beszéd. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 167–168.

A Tóth Árpád-i impresszionizmus. 2008. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 87. sz. 159–166.

A Tóth Árpád-i „hegyi beszéd”. 2009. In: Zimányi Árpád (szerk.): *Tanulmányok a magyar nyelvről*. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI, 250–255.

Hallgatóság nélkül nincs szóközi beszéd. In: A. Jászó Anna (szerk.): *A testbeszéd és a szóközlat. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 2009, 136–139.

Egy retorikus szóközlat (Gondolatok Bokor Ágnes I. helyezett szóközlatáról) In: A. Jászó Anna (szerk.): *A retorika és határtudományai. A régi új retorika*. Budapest, Trezor Kiadó, 2010, 95–96.

A nyelvhasználat funkcionális varianciája és a stíluskohézió. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 223–238. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)

## **VII. ISMERTETÉS, RECENZÍÓ**

### **Magyarországon idegen nyelven**

Erzsébet Fehér: L’instauration des chercheurs textologiques dans la linguistique hongroise.; 2004. *Acta Linguistica Hungarica* 51: 214–218.

### **Magyarországon magyarul**

Csizmázia Sándor – Csizmázia Sándorné: Nyelvtan – szöveg – helyesírás. 1988. *Módszertani Közlemények* 28. évf. 2. sz. 125–127.

Albertné Herbszt Mária: Modern nyelvészet – anyanyelvi oktatás. 1988. *Magyar Nyelvőr* 112. évf. 2. sz. 244–247.

A. Jászó Anna (szerk.): A magyar nyelv könyve. 1993. *Magyar Nyelvőr* 117. évf. 2. sz. 245–248.

Czetter Ibolya: A stílus és a formák. Tanulmányok a nyelvművész Márai Sándorról. 2001. *Magyar Nyelvjárások* 39. évf. 188–191.

Fehér Erzsébet: A szövegkutatás megalapozása a magyar nyelvészetben. Akadémiai Kiadó. NytudÉrt. 147. sz.; 2001. *Magyar Nyelvőr* 125. évf. 2. sz. 257–261.

Szathmári István: A magyar irodalmi nyelv és stílus kérdései. 2001. *Magyar Nyelvőr* 125. évf. 4. sz. 500–506.

Szathmári István, Gáspári László: Az alakzatok világa I. 2002. *Magyar Nyelvjárások* 40. évf. 140–144.

Kemény Gábor: Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába. 2003. *Modern Filológiai Közlemények* V. évf. 1. sz. 115–120.

Szabó Zoltán (szerk.): „Arany-alapra arannyal”. Tanulmányok a magyar irodalmi szecesszió stílusáról. 2003. *Magyar Nyelvőr* 127. évf. 1. sz. 113–120.

Péter Mihály: Nyelv, stílus, költői beszéd. Válogatott tanulmányok. 2007. *Nyelvtudományi Közlemények* 104: 316–323.

Bozsik Gabriella (szerk.): Két évtized a helyesírásért. (Recenzió) 2009. *Magyar Nyelvőr* 496–498.

## VIII. EGYÉB PUBLIKÁCIÓK Magyarországon magyarul

Az ikerszavak helyesírása. *Hajdú-Bihari Napló*. Értsünk szót! rovat. 1985. jan. 26.

Albertné Herbszt Mária: Modern nyelvészet – anyanyelvi oktatás. *Hajdú-Bihari Napló*. Értsünk szót! rovat. 1989. jan. 28.

Újabb nyelvújításra várva. 1994. *Édes Anyanyelvünk* 16. évf. 1. sz. 4.

In memoriam Dr. Nagy János. 1996. *Magyartanítás* 4. sz. 3.

Jó bornak is kell cégér. Állandósult szókapcsolatok, szólások és közmondások a reklámszövegekben. 1999. *Édes Anyanyelvünk* 2. sz. 3.

Hogy oda ne rohanjunk... Szállóigék, idézetek, közhelyek a reklámhatás szolgálatában. 1999. *Magyar Tudomány* 7. sz. 848–849.

A Tanár úr öröksége. 2000. In: Ungvári János (szerk.): Emlékezés Nagy Jánosra. Debrecen: *H-B-M. Neveléstörténeti Egyesület* 82–83.

Előszó. 2001. (Petőfi S. Jánossal együtt) In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Grammatika – szövegnyelvészet – szövegtan*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 5. sz. 7–10.

Előszó. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Szövegmondat-összetevők lehetséges lineáris elrendezéseinek elemzéséhez. Magyar nyelvű szövegek elemzése. Diskusszió*. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó. Officina Textologica 6. sz. 7–10.

Költői-e a költői kérdés? 2002. *Édes Anyanyelvünk* XXIV. évf. 4. sz. 3.

Előszó. 2002. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *Kossuth Lajos, a szó művésze*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 78. sz. 5–6.

Előszó. 2005. (Dobi Edittel közösen) In: Petőfi S. János – Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A korreferencialitás poliglott megközelítése*. Officina Textologica 12. sz. 7–9.

Előszó. 2005. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *József Attila, a stílus művésze. Tanulmányok József Attila stílusművészetéről*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézet, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 84. sz. 5–6.

A Nyugat öröksége és továbbélése. 2008. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A Nyugat stílárís sokszínűsége*. Debrecen, A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézete. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 87. sz. 3.

Kornyáné Szoboszlai Ágnes 70 éves. *Magyar Nyelvjárások*, 2008, 187–191.

Előszó. *A stíluskohézió eszközei modern és posztmodern szövegekben*. Debrecen, 2011, Debreceni Egyetemi Kiadó, 7–. (A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai, 89.)